

INDICATORI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO	Leggere correttamente testi di vario genere	Legge in modo espressivo e tecnicamente corretto	10
		Legge in modo generalmente espressivo e tecnicamente corretto	9
		Legge in modo tecnicamente corretto	8
		Legge con alcune incertezze	7
		Compie alcuni errori nella lettura dei testi	6
		Presenta una lettura faticosa e priva di espressività	5
		Presenta una lettura molto faticosa e stentata	4
	Comprendere e analizzare testi di vario genere	Comprende pienamente il significato dei testi e li analizza con sicurezza	10
		Comprende con precisione il significato dei testi e li analizza con sicurezza	9
		Comprende il significato dei testi e li analizza correttamente	8
		Comprende il significato globale dei testi e li analizza con qualche incertezza	7
		Comprende il significato essenziale dei testi e li analizza con alcune difficoltà	6
		Comprende in parte il significato dei testi e ha difficoltà ad analizzarli	5
		Mostra gravi difficoltà nella comprensione dei testi	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Saper interagire in una situazione comunicativa	Produce testi e/o messaggi pertinenti, originali, corretti, scorrevoli, ricchi e articolati	10
		Produce testi e/o messaggi pertinenti, corretti, scorrevoli, ricchi e abbastanza articolati	9
	2. Produrre testi pertinenti, originali, ricchi nel contenuto	Produce testi e/o messaggi pertinenti, corretti, scorrevoli e abbastanza ricchi nel contenuto	8
		Produce testi e/o messaggi pertinenti, corretti ed equilibrati nel contenuto	7
	3. Produrre testi corretti e scorrevoli 4. Manipolare e/o modificare testi	Produce testi e/o messaggi nel complesso pertinenti, semplici nel contenuto, ma sostanzialmente corretti	6
		Produce testi e/o messaggi non sempre pertinenti, poveri nel contenuto e non del tutto corretti	5
		Produce testi e/o messaggi non pertinenti, incompleti e non corretti	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche e sintattiche	Riconosce ed analizza con sicurezza le strutture	10
		Riconosce ed analizza con buona sicurezza le strutture	9
		Riconosce ed analizza correttamente le strutture	8
		Riconosce ed analizza con qualche incertezza le strutture	7
		Riconosce ed analizza con incertezze le strutture	6
		Riconosce ed analizza in maniera confusa le strutture	5
		Mostra gravi difficoltà nel riconoscere e analizzare le strutture	4
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Memorizzare e riferire ordinatamente i contenuti trattati	Conosce e riferisce i contenuti con sicurezza e proprietà lessicale, dimostrando di saper operare confronti	10
		Conosce e riferisce i contenuti con sicurezza e con proprietà lessicale, orientandosi nei collegamenti	9
		Conosce e riferisce i contenuti in modo corretto, orientandosi nei collegamenti	8
		Conosce e riferisce i contenuti con qualche insicurezza ed effettua alcuni collegamenti	7
		Conosce e riferisce i contenuti essenziali, opera confronti se guidato	6
		Conosce e riferisce i contenuti essenziali con difficoltà	5

		Incontra gravi difficoltà a memorizzare e riferire i contenuti, e non è in grado di esporli	4
--	--	--	---

STORIA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	Memorizzare e riferire gli eventi storici, inquadrandoli nel tempo e nello spazio	Conosce e inquadra con sicurezza e precisione gli eventi storici	10
		Conosce e inquadra con precisione gli eventi storici	9
		Conosce e inquadra adeguatamente gli eventi storici	8
		Conosce e inquadra con qualche incertezza gli eventi storici	7
		Conosce e inquadra gli eventi storici negli aspetti essenziali	6
		Conosce e inquadra gli eventi storici in modo confuso e lacunoso	5
		Incontra gravi difficoltà a memorizzare, riferire e inquadrare gli eventi storici	4
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI	Individuare le relazioni causa- effetto	Riconosce le relazioni con sicurezza e autonomia	10
		Riconosce le relazioni con sicurezza	9
		Riconosce le relazioni con adeguata sicurezza	8
		Riconosce le relazioni con alcune incertezze	7
		Riconosce le relazioni più semplici	6
		Non sempre riesce a riconoscere le relazioni più semplici	5
		Incontra gravi difficoltà a riconoscere le relazioni più semplici	4
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con sicurezza e autonomia	10
		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con sicurezza	9
		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con una certa sicurezza	8
		Riconosce e analizza il funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato con alcune incertezze	7
		Riconosce e analizza gli elementi essenziali del funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato	6
		Non sempre riesce a riconoscere e analizzare gli elementi essenziali del funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato	5
		Incontra gravi difficoltà a riconoscere e analizzare gli elementi essenziali del funzionamento delle istituzioni e i fondamenti dello Stato	4
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	1. Ricavare informazioni da fonti e documenti specifici 2. Conoscere e utilizzare il lessico specifico	Comprende e utilizza in modo produttivo ed autonomo i testi, gli strumenti e il lessico specifico	10
		Comprende e utilizza con sicurezza i testi, gli strumenti e il lessico specifico	9
		Comprende e utilizza con una certa sicurezza i testi, gli strumenti e il lessico specifico	8
		Comprende e utilizza con alcune incertezze i testi, gli strumenti e il lessico specifico	7
		Comprende e utilizza con difficoltà i testi, gli strumenti e il lessico specifico	6
		Non sempre riesce a comprendere e utilizzare i testi, gli strumenti e il lessico specifico	5
		Incontra gravi difficoltà nel comprendere e utilizzare testi e strumenti e non conosce il lessico specifico e non è in grado di esporli	4

GEOGRAFIA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
CONOSCENZA DEGLI AMBIENTI E DEI FENOMENI	Osservare, analizzare e descrivere ambienti e fenomeni	Analizza e descrive con sicurezza e precisione gli ambienti e i fenomeni esaminati	10
		Analizza e descrive con precisione gli ambienti e i fenomeni esaminati	9
		Analizza e descrive con buona precisione gli ambienti e i fenomeni esaminati	8
		Analizza e descrive con qualche incertezza gli ambienti e i fenomeni esaminati	7
		Analizza e descrive gli ambienti e i fenomeni esaminati negli aspetti essenziali	6
		Analizza e descrive in modo confuso e lacunoso gli ambienti e i fenomeni esaminati	5
		Incontra gravi difficoltà ad analizzare e descrivere gli ambienti e i fenomeni esaminati	4
COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI	Individuare relazioni uomo-ambiente e/o causa-effetto	Riconosce le relazioni con sicurezza e autonomia	10
		Riconosce le relazioni con sicurezza	9
		Riconosce le relazioni con buona sicurezza	8
		Riconosce le relazioni con alcune incertezze	7
		Riconosce le relazioni più semplici	6
		Non sempre riesce a riconoscere le relazioni più semplici	5
		Incontra gravi difficoltà a riconoscere le relazioni più semplici	4
INTERPRETAZIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	1. Conoscere i tipi di rappresentazione cartografica	Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica in modo produttivo e autonomo; utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio specifico	10
		Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con sicurezza; utilizza con precisione il linguaggio specifico	9
	2. Interpretare, costruire e/o completare tabelle, grafici, carte geografiche	Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con una certa sicurezza; utilizza con buona precisione il linguaggio specifico	8
		Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con alcune incertezze; utilizza il linguaggio specifico in modo generalmente appropriato	7
		Sa interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica con incertezze; conosce alcuni termini del linguaggio specifico	6
	3. Conoscere e utilizzare il lessico specifico	Non sempre riesce a interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica e ad utilizzare il linguaggio specifico	5
		Incontra gravi difficoltà ad interpretare e costruire le principali forme di rappresentazione grafica; non conosce il linguaggio specifico e non è in grado di esporre.	4

MATEMATICA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno conosce definizioni, leggi e regole della disciplina. Espone linguaggio formale corretto.	L'alunno ha una conoscenza organica ed approfondita dei contenuti ed è in grado di collegare fra loro gli argomenti studiati; comprende con facilità i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia sempre precisa e corretta (a livello insiemistico, numerico, grafico e geometrico).	10
		L'alunno ha una conoscenza organica dei contenuti ed è, in genere, in grado di collegare fra loro gli argomenti studiati; comprende i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia corretta e quasi sempre precisa.	9
		L'alunno ha una buona conoscenza dei contenuti ed è in grado di compiere alcuni collegamenti fra gli argomenti studiati; comprende i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia generalmente corretta.	8
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti più che sufficiente, ed è in grado di compiere semplici collegamenti fra gli argomenti studiati; comprende con alcune incertezze i linguaggi della disciplina ed usa una terminologia abbastanza corretta.	7
		L'alunno ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma ha qualche difficoltà a fare collegamenti fra gli argomenti studiati; l'apprendimento è un poco mnemonico. Incontra qualche difficoltà nella comprensione dei linguaggi della disciplina ed usa una terminologia non sempre precisa e corretta.	6
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti scarsa e superficiale; incontra difficoltà nella comprensione dei linguaggi della disciplina e nella loro utilizzazione.	5
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti molto scarsa o nulla; incontra notevoli difficoltà nella comprensione dei linguaggi della disciplina o non li comprende affatto	4
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno applica regole e proprietà. Utilizza strumenti ed algoritmi specifici.	L'alunno è padrone delle tecniche del calcolo; riconosce prontamente relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici.	10
		L'alunno esegue in modo preciso procedimenti e calcoli; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e le applica, di norma, correttamente.	9
		L'alunno esegue in modo quasi sempre preciso procedimenti e calcoli; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e generalmente le applica in maniera corretta.	8
		L'alunno esegue procedimenti e calcoli, ma commette qualche errore di distrazione; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e le applica in modo abbastanza corretto, ma un poco meccanico.	7
		L'alunno esegue procedimenti e calcoli, ma commette errori; riconosce relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici, ma non sempre le applica in modo corretto.	6
		L'alunno riconosce solo alcune relazioni e proprietà all'interno degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici e le applica in modo incerto; esegue con difficoltà procedimenti e calcoli e commette molti errori.	5
		L'alunno ha una conoscenza molto scarsa di relazioni e proprietà degli insiemi numerici studiati e fra gli enti geometrici, che applica in modo errato o non riesce ad applicare affatto; esegue con notevoli difficoltà procedimenti e calcoli.	4
NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI E FUNZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno individua e risolve situazioni problematiche. Argomenta e confronta. Produce scelte consapevoli.	L'alunno individua e comprende con facilità i problemi, li schematizza, sa formulare ipotesi di risoluzione, sceglie il procedimento più lineare ed è in grado di verificare i risultati.	10
		L'alunno individua e comprende i problemi, li schematizza, sa formulare ipotesi di risoluzione, sceglie il procedimento più lineare.	9
		L'alunno, in genere, individua e comprende i problemi negli ambiti indicati, li schematizza e li risolve in modo abbastanza corretto.	8
		L'alunno è in grado di comprendere e risolvere i problemi, anche se incontra qualche difficoltà nell'individuare i passaggi logici un po' complessi. A volte il procedimento non è lineare, o lineare solo in parte.	7

		L'alunno è in grado di svolgere i ragionamenti logici, anche se dispersivi; è incerto nella risoluzione di problemi e nella loro verifica e spesso necessita della guida dell'insegnante.	6
		L'alunno incontra difficoltà nella comprensione dei problemi. Solo nei casi più semplici è in grado di elaborare i procedimenti logici necessari per la risoluzione dei problemi.	5
		L'alunno incontra molte difficoltà nella comprensione del testo dei problemi, anche nei casi molto semplici e non è in grado di elaborare procedimenti per la risoluzione di problemi.	4

SCIENZE

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	Conosce fenomeni chimici, fisici e naturali e li riferisce con un linguaggio specifico appropriato.	L'alunno possiede una visione organica ed approfondita delle discipline ed è in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende con facilità i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati e li usa in modo preciso e corretto (tabelle di dati, grafici relativi ai contenuti trattati, termini specifici).	10
		L'alunno possiede una visione organica delle discipline ed è, in genere, in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia corretta e quasi sempre precisa.	9
		L'alunno ha una buona conoscenza dei contenuti ed è in grado di compiere alcuni collegamenti fra i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia generalmente corretta.	8
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti più che sufficiente ed è in grado di compiere semplici collegamenti fra i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia abbastanza corretta.	7
		L'alunno ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma ha qualche difficoltà a compiere collegamenti fra i diversi contenuti appresi; l'apprendimento è un po' mnemonico. Incontra qualche difficoltà nella comprensione dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia non sempre corretta.	6
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti scarsa e superficiale; incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati.	5
		L'alunno ha una conoscenza dei contenuti molto scarsa o nulla; incontra notevoli difficoltà nella comprensione dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati o non li comprende affatto.	4
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osserva, esplora e raccoglie dati significativi dei fenomeni chimici, fisici e naturali proposti.	L'alunno è in grado di fare ottime osservazioni e descrizioni. Riesce a cogliere in modo preciso e sicuro gli aspetti significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati. Riesce a rilevare misure corrette con l'uso di strumenti, quali: termometro, bilancia, metro e sa ordinarli in tabelle.	10
		L'alunno è in grado di fare osservazioni e descrizioni molto buone; è, in genere, sicuro nel cogliere gli aspetti significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati.	9

BIOLOGIA		L'alunno è in grado di fare buone osservazioni e descrizioni; è abbastanza sicuro nel cogliere gli aspetti significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati.	8
		L'alunno riesce ad osservare e a cogliere gli aspetti generali di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati.	7
		L'alunno coglie particolari poco significativi di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati, perdendo di vista gli aspetti più importanti.	6
		L'alunno è incerto nell'osservazione di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati e descrive con difficoltà.	5
		L'alunno ha molte difficoltà nell'osservazione di un dato fenomeno o di una situazione relativa ai contenuti studiati e non riesce a descrivere.	4
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	Mette in relazione, ipotizza, sperimenta; verifica fenomeni chimici, fisici e naturali.	L'alunno riesce ad utilizzare con sicurezza le proprie conoscenze per formulare ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica e scegliere il più idoneo.	10
		L'alunno sa utilizzare in modo abbastanza sicuro le proprie conoscenze per formulare ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica scegliendo quasi sempre il più idoneo.	9
		L'alunno utilizza le proprie conoscenze per formulare ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica.	8
		L'alunno utilizza in modo più che sufficiente le proprie conoscenze per formulare semplici ipotesi, prospettare le relative soluzioni, individuare percorsi di verifica.	7
		L'alunno riesce a formulare semplici ipotesi e, se guidato, a prospettare le relative soluzioni.	6
		L'alunno, anche se guidato, manifesta alcune difficoltà nel cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno o di una situazione e quindi è molto incerto nella formulazione anche di semplici ipotesi.	5
		L'alunno manifesta molte difficoltà o non sa cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno al fine di formulare ipotesi o prospettare soluzioni.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI LINGUA STRANIERA: INGLESE E SPAGNOLO

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA	Comprendere il significato globale di un messaggio orale di un semplice testo scritto e annunci relativi ad aree di	Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto in modo completo.	10
		Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto in modo quasi sempre esauriente.	9

	interesse quotidiano.	Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto cogliendone senza difficoltà gli elementi chiave.	8
	Ricavare informazioni specifiche in testi autentici o semi autentici di diversa natura sia orali che scritti.	Comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto con qualche incertezza.	7
		Comprende il significato essenziale di un messaggio orale e/o di un testo scritto.	6
		Comprende solo in parte il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto.	5
		Ha gravi difficoltà o non comprende il significato di un messaggio orale e/o di un testo scritto.	4
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	Saper produrre messaggi con intonazione e scorrevolezza tali da permettere la comprensione. Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Descrive con semplici frasi di senso compiuto gli oggetti, gli animali, le persone e i luoghi familiari. Operare semplici confronti fra la cultura anglosassone e la propria.	Produce semplici messaggi corretti e completi con intonazione, pronuncia e scorrevolezza non lontani dal modello.	10
		Produce semplici messaggi completi e complessivamente corretti con qualche errore di pronuncia e poche esitazioni nella scorrevolezza.	9
		Produce semplici messaggi generalmente corretti con pronuncia e scorrevolezza complessivamente adeguati.	8
		Produce messaggi con alcune incertezze nella pronuncia e nella scorrevolezza e nell'uso delle strutture.	7
		Produce semplici messaggi non sempre corretti ma comprensibili.	6
		Produce messaggi incompleti e/o scorretti con pronuncia e scorrevolezza per lo più inadeguate	5
		Produce messaggi non pertinenti, incompleti e non corretti.	4
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Saper produrre un breve testo utilizzando gli elementi lessicali, le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche presentate. Descrivere con semplici frasi di senso compiuto i propri vissuti. Scrivere appunti, e-mails, cartoline, messaggi e brevi lettere entro il proprio ambito di interesse.	Scrivere brevi testi completi, coerenti e corretti.	10
		Scrivere brevi testi completi, coerenti e complessivamente corretti.	9
		Scrivere brevi testi generalmente coerenti e corretti.	8
		Scrivere brevi testi generalmente coerenti con alcune incertezze grammaticali e lessico non sempre adeguato.	7
		Scrivere brevi testi comprensibili ma con incertezza ortografiche, grammaticali e lessicali.	6
		Scrivere brevi testi incompleti e con numerose incertezze ortografiche, grammaticali e lessico inappropriato.	5
		Scrivere brevi testi disarticolati e difficilmente comprensibili, con gravi lacune grammaticali e lessicali.	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscere e rilevare le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative.	Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo corretto e pertinente.	10
	Saper utilizzare le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative.	Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo quasi sempre corretto e pertinente.	9
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo abbastanza corretto e pertinente,	8
		Conosce rileva, ed usa strutture e funzioni con alcune incertezze.	7
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo sostanzialmente corretto e pertinente.	6
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo incompleto e spesso non corretto.	5
		Conosce, rileva ed usa strutture e funzioni in modo frammentario e scorretto.	4

ARTE E IMMAGINE

AMBITO	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
Storia dell'arte	Comprensione ed uso del lessico specifico	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla s.a.	9-10
		Comprende ed utilizza in modo corretto termini specifici relativi alla s.a.	8
		Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto termini specifici relativi alla s.a.	7
		Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla s.a.	6
		Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla s.a.	5/4
	Lettura dei messaggi visivo	Legge un messaggio visivo in modo corretto e dettagliato	9-10

		Legge un messaggio visivo in modo dettagliato	8
		Legge un messaggio visivo in modo abbastanza dettagliato	7
		Legge in modo globale un messaggio visivo	6
		Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo	5-4
	Collocazione storica	Sa collocare con molta sicurezza un'opera d'arte nel contesto storico e culturale	9-10
		Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte nel contesto storico e culturale	8
		Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	7
		Presenta qualche difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	6
		Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	5-4
GRAFICA	Capacità di vedere osservare, comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Osserva in modo analitico gli elementi della realtà	9-10
		Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà	8
		Osserva in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà	7
		Osserva in modo complessivo gli elementi della realtà	6
		Osserva con difficoltà gli elementi della realtà	5-4
	Conoscenze ed uso delle tecniche espressive	Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive	9-10
		Conosce e applica correttamente strumenti e tecniche espressive	8
		Conosce e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive	7
		Conosce e applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	6

		Applica con difficoltà le tecniche espressive	5-4
	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà	9-10
		Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà	8
		Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà	7
		Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà	6
		Dimostra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà	5-4

MUSICA

AMBITO	COMPETENZA	ABILITA	
Ascolto e comprensione	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	L'alunno fruisce attivamente e autonomamente con ascolto e spirito critico di prodotti musicali comprendendone la forma, il significato intrinseco e collocandoli nel contesto storico-culturale di appartenenza.	10
		L'alunno fruisce attivamente e autonomamente di prodotti musicali comprendendone la forma, il significato intrinseco e collocandoli nel contesto storico-culturale di appartenenza.	9
		L'alunno fruisce attivamente e autonomamente di prodotti musicali, comprendendone correttamente la forma e il significato.	8
		L'alunno fruisce attivamente di prodotti musicali comprendendone a un livello discreto la forma e il significato.	7
		L'alunno fruisce con qualche difficoltà e in maniera poco autonoma di prodotti musicali, comprendendone parzialmente la forma e il	6

		significato.	
		L'alunno partecipa con discontinuità e scarso interesse all'ascolto di prodotti musicali, comprendendone parzialmente il significato, solo sotto la guida dell'insegnante.	5
		L'alunno partecipa all'ascolto solo se costantemente guidato e sollecitato dall'insegnante e ne comprende il significato a livello essenziale.	4
LINGUAGGIO SPECIFICO	Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	L'alunno mostra un'ottima conoscenza della notazione musicale, che interpreta correttamente in totale autonomia e consapevolezza, e utilizza con ottima padronanza i termini specifici del linguaggio musicale.	10
		L'alunno mostra una completa conoscenza della notazione musicale che decodifica in autonomia e consapevolezza, e utilizza in maniera appropriata i termini specifici del linguaggio musicale.	9
		L'alunno mostra una completa conoscenza della notazione musicale, che interpreta correttamente, avendo acquisito una buona padronanza dei termini specifici del linguaggio musicale.	8
		L'alunno mostra una discreta conoscenza della notazione musicale, interpretando con una certa autonomia il linguaggio musicale.	7
		L'alunno mostra una sufficiente conoscenza della notazione musicale decodificando abbastanza correttamente il linguaggio musicale.	6
		L'alunno interpreta talvolta in modo improprio la notazione musicale e nella lettura necessita della guida dell'insegnante.	5
		L'alunno, anche sotto la guida dell'insegnante, interpreta non sempre correttamente la notazione musicale, pregiudicando la corretta lettura di brani musicali.	4

PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno mostra una eccellente capacità e piena autonomia nella pratica musicale; esegue correttamente e rielabora in modo espressivo brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, individualmente e collettivamente, partecipando con vivo interesse e creatività alle attività proposte.	10
		L'alunno mostra un'ottima capacità e una buona autonomia nella pratica musicale; esegue correttamente brani strumentali e vocali di diversi generi e stili, individualmente e collettivamente, partecipando con interesse attivo alle attività proposte.	9
		L'alunno mostra una buona capacità e una discreta autonomia nella pratica musicale; esegue correttamente brani strumentali e vocali, individualmente e collettivamente, partecipando con un apprezzabile interesse alle attività proposte.	8
		L'alunno mostra una discreta capacità di eseguire brani vocali e strumentali, individualmente e collettivamente, partecipando con un buon interesse alle attività proposte.	7
		L'alunno esegue in modo generalmente corretto brani strumentali e vocali, partecipando con moderato interesse alle attività proposte.	6
		L'alunno esegue in modo non sempre corretto brani strumentali e vocali, quasi sempre sotto la guida dell'insegnante.	5
		L'alunno esegue in modo inesatto brani strumentali e vocali, sempre e solo se sollecitato costantemente dall'insegnante.	4
PRODUZIONE	Ideazione e realizzazione di messaggi musicali, anche attraverso l'improvvisazione o la partecipazione a processi di elaborazione collettiva.	L'alunno è in grado di ideare in piena autonomia messaggi musicali di senso compiuto, e di partecipare con inventiva e creatività a processi di elaborazione collettiva,	10

		apportando un significativo contributo personale, nel rispetto delle idee dei compagni.	
		L'alunno è in grado di ideare autonomamente messaggi musicali di senso compiuto e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, apportando il proprio contributo personale, nel rispetto delle idee dei compagni.	9
		L'alunno è in grado di ideare, collaborando con i compagni, messaggi musicali di senso compiuto e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, suggerendo le proprie idee mediate dal confronto con i compagni.	8
		L'alunno è in grado di ideare, collaborando con i compagni, messaggi musicali e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, accettando il confronto con i compagni.	7
		L'alunno è in grado di ideare, ascoltando le proposte dei compagni, semplici messaggi musicali e di partecipare a processi di elaborazione collettiva, accogliendo, talvolta, il confronto con i compagni.	6
		L'alunno è in grado di ideare elementari messaggi musicali e, guidato dall'insegnante, di partecipare a processi di elaborazione collettiva accogliendo, talvolta, il confronto con i compagni.	5
		L'alunno, guidato dall'insegnante, riesce a ideare elementari messaggi musicali e ad accogliere le idee dei compagni per tentare processi di elaborazione collettiva.	4

MOTORIA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIZIONI DI VOTO	
Interiorizzazione di comportamenti ispirati	Comportamenti relativi all'apprendimento	Costantemente attento e rispettoso delle consegne e delle regole; si dimostra interessato ad apprendere e interviene in modo propositivo.	10

all'interesse ad apprendere e all'applicazione delle regole di convivenza civile e fair play.	, ai rapporti interpersonali e all'ambiente di lavoro. L'alunno si dimostra ...	Abbastanza attento e interessato ad apprendere; si impegna a seguire le consegne e le regole ; a volte interviene in modo propositivo.	9
		Nel complesso attento e rispettoso delle consegne e alle regole; interviene se sollecitato.	8
		Si attiene alle consegne e alle regole quando sollecitato; non sempre interessato ad apprendere; a volte interviene con modalità non sempre pertinenti.	7
		Spesso non si attiene alle consegne e alle regole; è poco interessato ad apprendere. Nelle relazioni tende a prevaricare ed interviene con modalità poco pertinenti.	6
		Poco sensibile al rispetto delle consegne e dei compagni. Non presenta interesse ad apprendere	5
Acquisizione, consoli-damento e coordinamento degli schemi motori di base e/o capacità coordinative più complesse.	Modalità esecutiva degli schemi motori di base e prove di Atletica Leggera. L'alunno esegue in modo ...	completo ed armonioso in ogni momento della sequenza	10
		completo ed armonioso nella maggior parte della sequenza.	9
		abbastanza completo e preciso.	8
		nel complesso abbastanza preciso.	7
		globalmente abbozzato	6
		non esegue.	5
	Abilità tecnica nel gioco di squadra. L'alunno risulta	abile, esperto e molto efficace in ogni fase della partita.	10
		abbastanza abile ed efficace anche se contrastato.	9
		apprezzabile anche se contrastato.	8
		apprezzabile se poco contrastato.	7
		apprezzabile solo con tempi lunghi a disposizione e se non contrastato.	6
		non in grado di applicare tecniche apprezzabili	5
Conoscenza,	Modalità nelle	completa e produttiva.	10

consapevolezza e riflessione nella gestione della motricità sportiva ed espressiva.	prove di Atletica Leggera. L'alunno esegue dimostrando conoscenza, consapevolezza e riflessione ...		
		abbastanza completa e produttiva.	9
		presenti in buona parte delle esecuzioni.	8
		presenti in modesta parte delle esecuzioni.	7
		poco presenti.	6
		per nulla presenti	5
	Comprensione e conoscenza del gioco di squadra.	si dimostra esperto in ogni fase del gioco e molto efficace.	10
		comprende la situazione anticipando il possibile esito ed agisce in modo abbastanza efficace.	9
		comprende la situazione e vi si adegua con tempi e esiti accettabili.	8
		comprende gli elementi essenziali della situazione e vi si adegua con poca dimestichezza.	7
		comprende gli elementi minimi ma non da risposte significative.	6
		non mette in atto risposte o azioni congruenti con il gioco.	5
Sollecitazione e potenziamento delle qualità fisiche.	Potenzialità espresse nelle prove di Atletica Leggera. L'alunno esegue con dinamismo ...	notevole	10
		elevato	9
		apprezzabile	8
		discreto	7
		accettabile	6
		carente	5

	Esiti dei test specifici. L'alunno ha conseguito un esito ...	di notevole rilievo	10
		abbastanza rilevante	9
		apprezzabile	8
		discreto	7
		nella media	6
		Poco significativo	5

RELIGIONE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;	Conosce, comprende e confronta in modo:	
		comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni;	approfondito, esaustivo, personale	OTTIMO
			approfondito, soddisfacente	DISTINTO
			pertinente	BUONO
		approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio;	essenziale	DISCRETO
			adeguato seppur superficiale	SUFFICIENTE
		conoscere l'evoluzione storica e il cammino della chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla	lacunoso o gravemente lacunoso	NON SUFFICIENTE

		<p>fedè cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; confrontare la prospettiva della fedè cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo;</p> <p>focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>		
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fedè (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;</p> <p>comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Comprende riconosce e utilizza il linguaggio specifico:</p> <p>approfondito, esaustivo, personale</p> <p>approfondito, soddisfacente</p> <p>pertinente</p> <p>essenziale</p> <p>adeguato seppur superficiale</p> <p>lacunoso o gravemente lacunoso</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fedè della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <p>individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <p>individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:</p> <p>approfondito, esaustivo, personale</p> <p>approfondito, soddisfacente</p> <p>pertinente</p> <p>essenziale</p> <p>adeguato seppur superficiale</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p>

			lacunoso o gravemente lacunoso	NON SUFFICIENTE
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;</p> <p>riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</p> <p>saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</p> <p>confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Comprende e riconosce i valori religiosi in modo:</p> <p>approfondito, esaustivo, personale</p> <p>approfondito, soddisfacente</p> <p>pertinente</p> <p>essenziale</p> <p>adeguato seppur superficiale</p> <p>lacunoso o gravemente lacunoso</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>SUFFICIENTE</p> <p>NON SUFFICIENTE</p>

TECNOLOGIA

AMBITO	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
VEDERE OSSERVARE DESCRIVERE SPERIMENTARE	Individuare negli oggetti e nei fenomeni osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme, i materiali e sperimentare soluzioni, esprimendosi con linguaggio tecnico	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; possiede una conoscenza organica ed approfondita ed è in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi relativi agli argomenti trattati e li usa in modo preciso e corretto (disegni, tabelle di dati, grafici relativi ai contenuti trattati, termini specifici).	10
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione adeguata e autonoma; possiede una conoscenza organica ed è, in genere, in grado di collegare fra loro i diversi contenuti appresi; comprende i linguaggi relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia corretta e quasi sempre precisa.	9
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso una adeguata osservazione; possiede una buona conoscenza dei contenuti ed è in grado di compiere alcuni collegamenti; comprende i linguaggi relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia generalmente corretta.	8
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; ha una conoscenza dei contenuti più che sufficiente ed è in grado di compiere semplici collegamenti;	7

		comprende i linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia abbastanza corretta.	
		L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione guidata; ha una sufficiente conoscenza dei contenuti, ma ha qualche difficoltà a compiere collegamenti e l'apprendimento è un po' mnemonico. Incontra qualche difficoltà nella comprensione dei linguaggi relativi agli argomenti trattati ed usa una terminologia non sempre corretta.	6
		L'alunno, pur guidato nell'osservazione, spiega in maniera frammentaria i fenomeni; ha una conoscenza dei contenuti scarsa e superficiale; incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati.	5
		L'alunno, pur guidato, non sa spiegare i fenomeni ed ha una conoscenza dei contenuti molto scarsa o nulla; incontra notevoli difficoltà nella comprensione dei linguaggi delle discipline relativi agli argomenti trattati o non li comprende affatto.	4
RAPPRESENTARE COL DISEGNO TECNICO	Operare con ordine e precisione, applicando correttamente il metodo più opportuno	L'alunno è in grado di portare a termine in maniera autonoma gli elaborati grafici, con una esecuzione e applicazione precisa e corretta del metodo che conosce perfettamente; l'elaborato risulta pulito, accurato, il segno preciso e l'uso degli strumenti è ottimale.	10
		L'alunno è in grado di portare a termine in maniera autonoma gli elaborati grafici, con una esecuzione e applicazione precisa e corretta del metodo che conosce bene, ma con lievi imperfezioni; l'elaborato risulta pulito, accurato, il segno preciso e l'uso degli strumenti è corretto.	9
		L'alunno è in grado di portare a termine gli elaborati grafici, con una esecuzione e applicazione corretta del metodo che conosce discretamente ma con lievi imperfezioni; l'elaborato risulta pulito, accurato, il segno nel complesso preciso e l'uso degli strumenti abbastanza corretto.	8
		L'alunno è in grado di portare a termine gli elaborati grafici ma con alcuni errori; l'esecuzione e l'applicazione del metodo che conosce in maniera sufficiente è abbastanza corretta; l'elaborato risulta abbastanza pulito, il segno nel complesso preciso e l'uso degli strumenti più che accettabile.	7
		L'alunno non sempre porta a termine gli elaborati grafici; l'esecuzione e l'applicazione del metodo che conosce in maniera frammentaria, è imprecisa; l'elaborato risulta poco pulito, il segno impreciso e l'uso degli strumenti accettabile.	6
		L'alunno spesso non porta a termine gli elaborati grafici; l'esecuzione e l'applicazione sono imprecise e la conoscenza del metodo insufficiente; l'elaborato risulta non pulito, il segno grossolano e incerto e l'uso degli strumenti errato.	5
		L'alunno non porta a termine gli elaborati grafici; pur guidato, non comprende e non sa applicare il metodo o si rifiuta di applicarlo.	4
RICERCARE, ELABORARE DATI	Utilizzare codici della comunicazione	L'alunno sa recuperare dati in maniera autonoma, rapida e sicura anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in modo personale e	10

E COMUNICARE	anche multimediale	creativo programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale; riesce ad utilizzare con sicurezza le proprie conoscenze per crearne di nuove.	
		L'alunno sa recuperare dati in maniera autonoma e sicura anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in modo creativo programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale; riesce ad utilizzare le proprie conoscenze per crearne di nuove.	9
		L'alunno sa recuperare dati in maniera autonoma anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in modo abbastanza creativo programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale; riesce ad utilizzare le proprie conoscenze per crearne di nuove.	8
		L'alunno, seguendo schemi guidati, sa recuperare dati anche accedendo alla rete internet ; sa utilizzare in maniera discreta programmi di scrittura, grafica, presentazione multimediale.	7
		L'alunno solo se guidato sa recuperare dati; sa utilizzare in maniera superficiale alcuni programmi, ad esempio di scrittura, grafica, presentazione multimediale.	6
		L'alunno, anche guidato, mostra difficoltà a recuperare dati; conosce solo alcune tecniche informatiche che usa in modo approssimativo.	5
		L'alunno non esegue le richieste dell'attività proposta e svolta in classe	4